



Impactul schimbărilor climatice văzut prin ochii unei familii mongole – „The Wolves Always Come at Night” câștigă Grand Prix - Alpin Film Festival 2025

București, 22 septembrie - Ediția aniversară a **Alpin Film Festival 2025**, care s-a încheiat duminică, 21 septembrie, la Brașov, și-a desemnat câștigătorii. Marele premiu al competiției internaționale a fost câștigat de „**The Wolves Always Come at Night / Lupii vin mereu noaptea**”, regizat de Gabrielle Brady, un documentar hibrid care surprinde cu delicatețe și profunzime efectele schimbărilor climatice asupra unei familii de păstori din Mongolia.

„Frumusețea acestui film stă în sinceritatea personajelor și în modul în care regizoarea ne arată, cu respect și sensibilitate, cum schimbările climatice transformă vieți și comunități întregi. Este o lecție despre curaj, speranță și legătura dintre om și natură”, a declarat **Rosanna Stedile**, membră a juriului internațional și directoare artistică la Trento Film Festival.

Întregul palmares al ediției a 10-a a Alpin Film Festival este:

- **Premiul pentru cel mai bun film românesc:** „Radu, ești ok?!”, regia: Radu Restivan
- **Mențiune Specială:** „Un Munte de iubire”, regia: Bogdan Slăvescu și Dan Suci
- **Cel mai bun scurtmetraj de alpinism (Premiul Zsolt Torok):** „Trekking Himalaya”, regia: Octavian Repede
- **Cel mai bun film de promovare a munților Carpați:** „Muzica Apusenilor”, regia: Balázs Szendőf
- **Premiul Publicului:** „Adrian Laza - 14 vârfuri de peste 8000 metri”, regia: Adrian Laza
- **Premiul Special al Juriului:** „At the door of the house, who will come knocking / Cine va veni să bată la ușa casei”, regia: Maja Novakovic

Despre filmul regizat de Maja Novakovic, **Barmak Akram**, regizor afgano-francez și membru al juriului, a declarat:

„Acest film, născut din simplitatea mijloacelor, dar din bogăția unei priviri, afirmă puterea cinematografului ca artă a răbdării și tandreții. Singură în spatele camerei, Maja Novaković îl surprinde pe Emin în izolare și dezvăluie o lume în care fiecare detaliu devine simbol: focul din sobă, suflul munților, pisoii jucăuși,

câinele loial și, mai presus de toate, calul, fratele său de substituție. Emin îi vorbește cu blândețe, îi încredințează tăcerile sale și îi oferă ceea ce are mai prețios: un covor minunat, păstrat nu pentru camera sa dărapănată, ci pentru spatele companionului său.

În acest gest de o noblețe copleșitoare se rezumă întreaga viață a singurătății și a iubirii discrete. Așa cum spune Jules Supervielle — „Acest cal veghease atât de mult, suferise atât de mult din cauza libertății sale, încât avea o voce umană” — animalul devine oglinda noastră. Și în sobrietatea acestei opere recunoaștem măreția maeștrilor: Parajanov, Tarkovski. Dar aici totul s-a născut dintr-o singură persoană, având drept singur ajutor un câine. Acest film este un act de credință în cinematografie și în umanitate.”

Alături de **Barmak Akram** (regizor Afganistan/Franța) și **Rosanna Stedile** (Italia, coordonator program Trento Film Festival), din juriul acestei ediții, a mai făcut parte și **Bogdan Mureșanu**, cineast român, regizorul multipremiatului film *Anul Nou care n-a fost*, dar și un pasionat de drumeție montană.

Pe parcursul săptămânii 15–21 septembrie, Brașovul, Bușteniul și Râșnovul s-au transformat în tabere de explorare culturală montană. Publicul a participat la proiecții de film, expoziții foto, ateliere de cățărare, șezători montane, excursii ghidate și programe dedicate copiilor. Drumeția culturală „Pe urmele Lehmann-ilor” i-a adus pe cei pasionați de munte de toate vârstele într-o experiență care a îmbinat istoria, natura și mișcarea, sub coordonarea alpinistului Silviu Bălan.

„Festivalul e o ocazie de a ne conecta cu natura, de a învăța cum să o protejăm și de a descoperi povești care ne apropie ca oameni”, a declarat **Maria Dănilă**, una dintre cele mai mari alpiniste românce și prietenă a festivalului.

Alpin Film festival a transformat muntele într-un adevărat teren de joacă și învățare pentru copii: peste 1.000 de participanți au descoperit la Brașov și Bușteni frumusețea naturii, învățând prin joc și experiențe directe despre siguranță și educație montană.

De la prima ediție, **Alpin Film Festival** a adus în România filme premiate internațional dedicate muntelui și naturii, construind un spațiu în care oamenii pot simți și împărtăși experiența alpină, dar și componenta umană, modul în care oamenii aleg să cunoască și să locuiască în zonele montane din întreaga lume.

Despre Alpin Film Festival: ALPIN FILM FESTIVAL este un eveniment cultural internațional dedicat filmului, cărții și fotografiei, care promovează civilizația montană în toate dimensiunile ei – patrimoniale, turistice, ecologice, economice, educaționale și sportive. Născut în inima țării, la

poarta Transilvaniei, la Braşov, festivalul a devenit un reper pe harta evenimentelor culturale montane internaţionale. Din 2020, face parte din prestigioasa **International Alliance for Mountain Film (IAMF)**, alături de 29 de festivaluri din 23 ţări de pe 5 continente.

Alpin Film Festival 2025 este un proiect finanţat de **Consiliul Judeţean Braşov**.

Sponsori: Catena, Eco-Fin, Viva Credit

Parteneri principali: Muzeul Judeţean de Istorie Braşov, Olimpia - Muzeul Sportului şi Turismului Montan

Partener media oficial: Radio Guerrilla

Parteneri: Centrul Cultural Reduta, Clubul Alpin Român - Filiala Braşov, Universitatea Transilvania Braşov, Centrul Multicultural al Universităţii Transilvania, FRAE, Salvamont România, Salvamont Braşov, CPNT Brasov, Cinema One, Asociaţia Carpatină Ardeleană a Turiştilor - SKV, Zilele Culturii Maghiare Braşov, Coresi Shopping Resort, FORONA, Clubul Sportiv Babarunca, FORTUNA, Asociaţia Mioritics, Tabere şi Circuite de Alergare, Schi si MTB, Jidvei, Muzeum Tatrzańskie, Teracota Medias.

Cu sprijinul: Centrului Naţional al Cinematografiei, Institutul Cultural Polonez, Institutul Cultural Italian, EKE – Asociaţia Societatea Carpatină Ardeleană, Munţii Noştri, Asociaţia Montană Carpaţi, Revista România Pitorească, Hotel Aro Palace, AGMR, ANTREU, Ferma Căţean, Bere Mustăţă, Buff, allmountain.ro, Editura Humanitas.

Parteneri media: Prima TV, Agerpres, Observator Cultural, Zile şi Nopti, Revista BIZ, Revista FILM, Cinemaraton, Curatorial.ro, Biz Braşov, Radio Braşov FM, IQAds, Minecraft Stories, HAPP.ro, Transilvania Expres, Uniunea Ziariştilor Profesionişti din România, MunteanuRecomandă, Aici a stat.